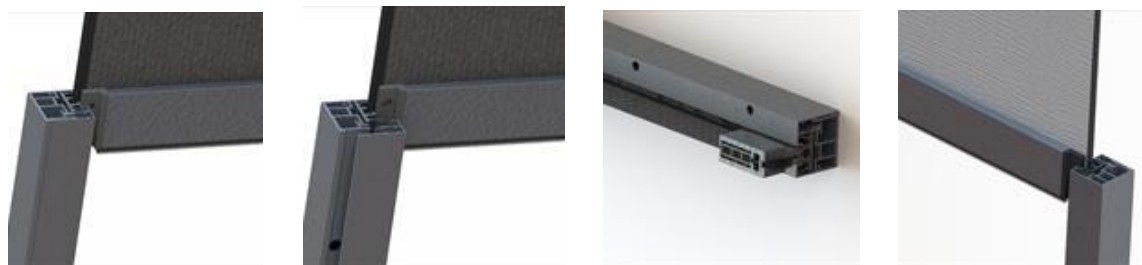


# STORE TOILE EXTERIEUR – SCREEN ZIP

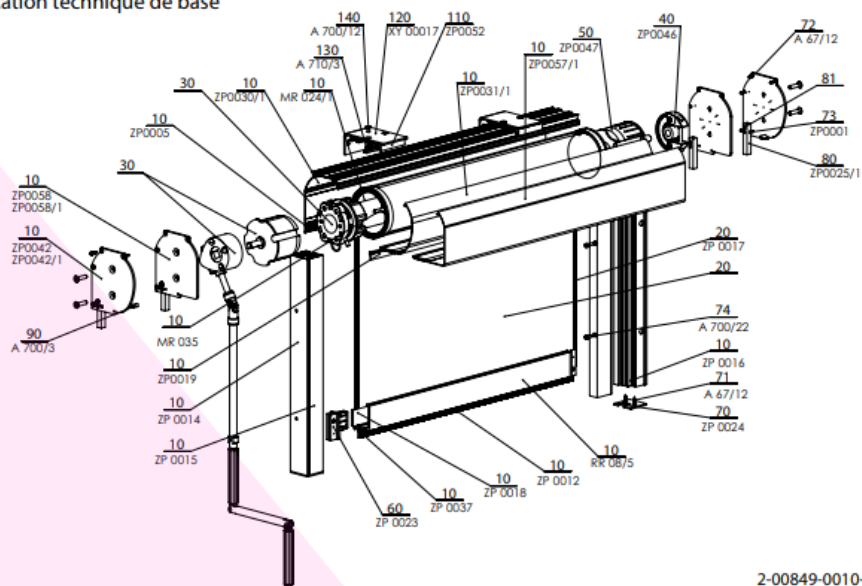
## Système ZIP

Représente un système unique de fixation du tissu. Le tissu screen bénéficie de l'application spéciale du système ZIP, permettant de parfaire sa fixation, sa tension et son passage dans les coulisses. Cette conception offre un système très stable et résistant au vent.



### SCREEN ZIP

Spécification technique de base





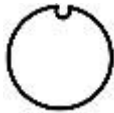

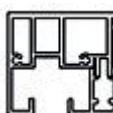
## Type de manœuvre

- Actionnement électrique – interrupteur ou récepteur intégré

## Dimensions garanties

VERSION	LARGEUR (MM)		HAUTEUR (MM)	
	MIN	MAX	MIN	MAX
moteur	800	4500	500	3000

## Paramètres techniques

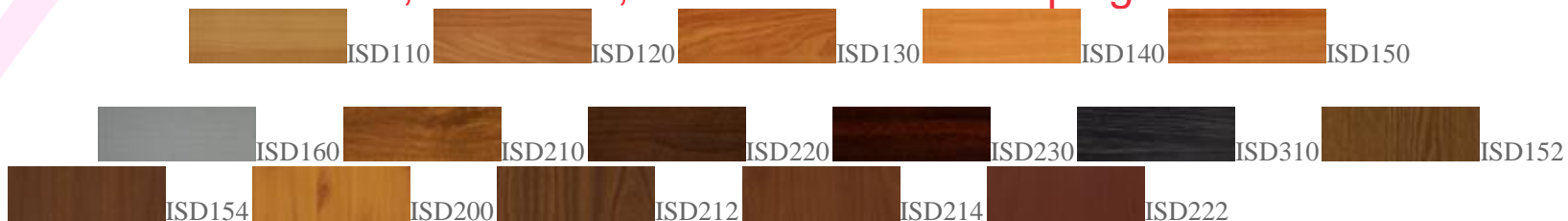
	BOX			PROFILÉ INFÉRIEUR	GAUDAGE COULISSES	MONTAGE
	BOÎTIER	BOÎTIER	ENROULEUR			
<b>Nom commercial</b> <b>Dimension (mm)</b> <b>Matériel</b>	C 105 103 × 116,5 Al 	CT 105 104,5 × 116,5 Al 	Ø 78 mm Fe 	FZ 47 20 × 47,4 Al 	GS 40 40 × 42,2 Al 	Dans le plafond (dans l'ouverture de fenêtre) Sur le mur (devant l'ouverture de fenêtre)
<b>Couleur</b>	Standard: RAL 9006 argenté clair RAL 9007 argenté foncé RAL 7016 gris anthracite Autres couleurs RAL sur demande*			Standard: RAL 9006 argenté clair RAL 9007 argenté foncé RAL 7016 gris anthracite Autres couleurs RAL sur demande*		

\*hors pièces en plastique

## Version de couleur de base des profils et coulisses



## Couleurs Système Décoral 1 des box, coulisses, barre finale avec laquage



## Couleurs Système Décoral 2 des box, coulisses, barre finale avec laquage



## Version de couleur supplémentaire avec laquage pour les profils et coulisses

Couleurs RAL – à demander.

## Choix des tissus

Nous proposons les tissus pour stores screen réalisés dans les matériaux suivants

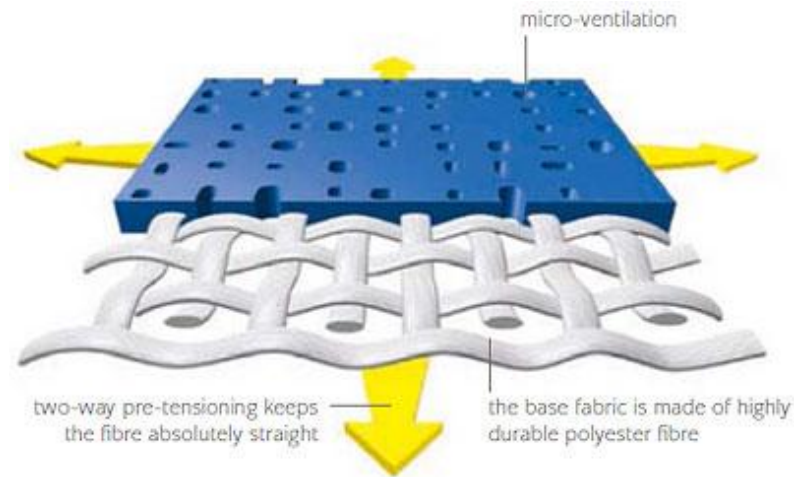
- Fibre de verre recouverte d'une couche de PVC
- Fibre de polyester avec couche de PVC

### Satiné, Satiné Blackout, Satiné Métal

- La fibre de verre recouverte d'une couche de PVC garantit une stabilité parfaite des dimensions, la protection contre le feu et les substances chimiques, la stabilité aux UV et une excellente résistance face aux aléas climatiques.
- Dans le rapport standard, le tissu est composé de 42 % de fibre de verre, qui est recouvert de 58 % de PVC (les tissus de type blackout font exception).

## Soltis 86, 92, B92, 99, B99

- Le matériau est fabriqué en tissu réalisé en fibre de polyester hautement résistante et traité en surface par du PVC pigmenté; le matériau est pré-tendu dans les deux sens à l'aide de la technologie Précontraint, lui garantissant une grande stabilité de dimensions et une importante solidité
- Parmi les autres atouts du matériau, nous pouvons également citer ses propriétés exceptionnelles d'isolation thermique, ses propriétés visuelles et de lumière optimales, la constance de couleur (stabilité aux UV) et la résistance au feu (B1, M1).



## SCR 4005

- Usage intérieur et extérieur
- Prix plus basse pour la qualité standard

## Cristal Plus 500 FSR

- Le tissu est produit du composé PVC-P (polyvinylchloride + assouplissant + des ingrédients). On s'agit d'un matériel thermoplastique, qui nous garanti le conformisme d'un tissu.
- Le tissu ne change pas gravement sa structure dans les températures de 55 °C / -10 °C .
- Ce matériel a également la conductivité thermique très basse don cil n'absorbe trop de chaleur et ne se préchauffe.

Echantillon des tissus (d'autres sont disponibles)



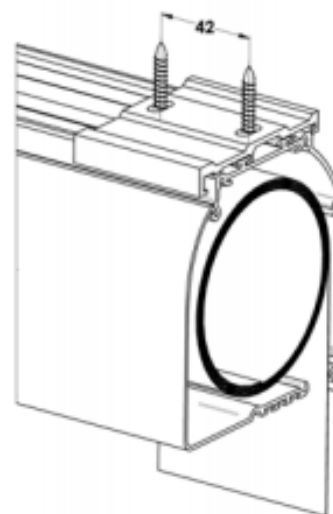
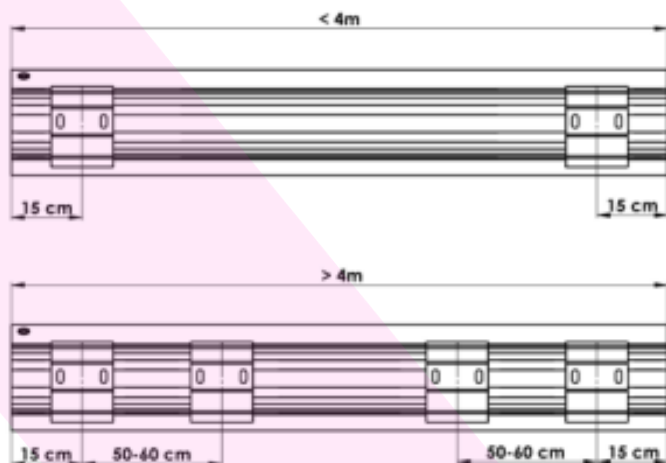
## Variantes de montage

- Dans l'ouverture de fenêtre (plafond)
- Devant l'ouverture de fenêtre (mur)

### Montage sur le plafond

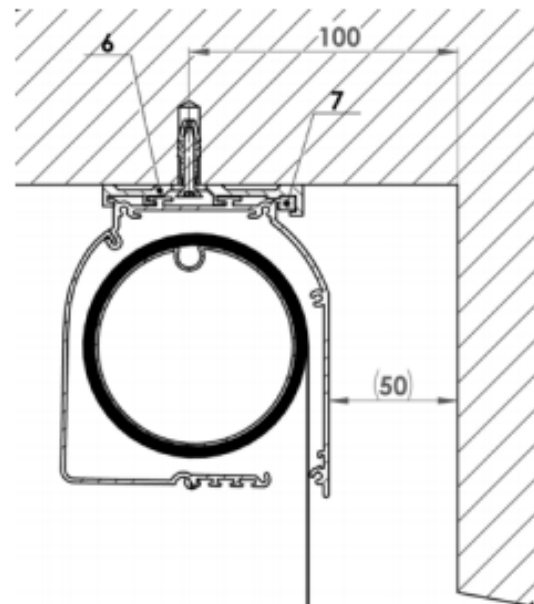
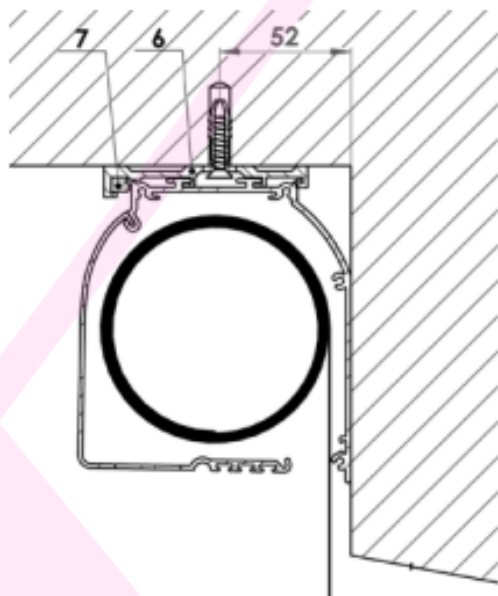
Indiquer la position des trous à percer en tenant compte de deux facteurs :

- pour les enveloppes supérieures de largeur inférieure à 4,0 m, deux consoles sont suffisantes, il faut les monter à environ 15-20 cm de chaque extrémité ;
- pour les enveloppes plus larges, quatre consoles sont nécessaires, l'une à environ 15-20 cm de chaque extrémité et l'autre à environ 50-60 cm de la première console ;



- si c'est possible, la distance par rapport au mur dépend des modalités du montage de la console et donc de la position des coins :
  - coin avant : 52 mm
  - coin derrière : 100 mm

- montage de la console avec les coins orientés vers la salle minimise la distance entre l'enveloppe supérieure et le mur de derrière, mais la console demeure visible et ne donne pas d'aspect esthétique positif ;
- montage de la console avec les coins derrière est meilleur mais demande 5 cm, au minimum, entre la paroi derrière et l'enveloppe supérieure.



## Montage sur le mur

